

Итоговый урок для подготовительного отделения по сольфеджио.

Требования к письменной части экзамена:

В письменную работу входит написание двух диктантов:

1. Ритмический, размер 3/4, объем 4 такта.
2. Мелодический, размер 2/4, объем 4 такта, основанный на изученных в течение года попевах. *Диктант начинается с ноты «ДО»*

Общие требования к устному вступительному экзамену:

- Прохлопать с расшифровкой ритмо-слогами предложенный ритм (то, что на уроках мы называли "ритм. угадайка").
- Прохлопать незнакомый ритм без расшифровки ("обезьянка").
- Спеть нотами одну из изучаемых гамм:
До мажор, Ре мажор, Фа мажор (по тетраордам), Соль мажор (по тетраордам)
- Определить, назвать и спеть нотами в До мажоре муз. фразу, состоящую из двух изучаемых попевок (мелодическая угадайка).
- Спеть со словами одну из выученных песен:
 1. Серый волк
 2. Воробей
 3. Плавают утята
 4. Мышка и кошка
 5. Горн трубит
 6. Бубенчики
 7. Три синички (1 куплет)
 8. Спите зайцы (одновременно отбивать метр)
 9. Веснянка
 10. Песня на выбор (любая понравившаяся из выученных в течение года песен)